



1944 RECESS AGE de Felix Feist avec Gloria Jean, Judy Clark, Jane Darwell



1944 BLONDE FEVER de Richard Whorf avec Gloria Grahame



1945 L'HORLOGE (The Clock) de Vincent Minnelli avec Judy Garland, Ruth Brady



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision) de T. Garnett avec G. Garson, M. Hunt



1945 TWICE BLESSED d'Harry Beaumont avec Lin et Lee Wilde



1945 LES SACRIFIÉS (They were expendable) de John Ford avec John Wayne



1946 L'ANGE ET LE BANDIT (Bad Bascomb) de S. Sylvan Simon avec Frances Rafferty



1946 THE COCKEYED MIRACLE de S. Sylvan Simon avec Audrey Totter, Frank Morgan



1946 GALLANT BESS d'Andrew Marton avec George Tobias



1946 CŒUR SECRET (The Secret Heart) de Robert Z. Leonard avec June Allyson



1946 LE VANTARD (The Show-off) d'Harry Beaumont avec Red Skelton



1947 L'HEURE DU PARDON (The Romance of Rosy Ridge) de R. Rowland avec Van Johnson



1948 L'INDOMPTÉE (B. F.'s Daughter) de Robert Z. Leonard avec Barbara Stanwyck



1948 MA VIE EST UNE CHANSON (Words and Music) de N. Taugog avec Tom Drake, Mickey Rooney



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Clark Gable



1949 ROSEANNA MCCOY d'Irving Reis avec Raymond Massey



1950 LE MYSTÈRE DE LA PLAGE PERDUE (Mystery Street) de J. Sturges avec R. Montalban, Jan Sterling



1949 BASTOGNE (Battleground) de William A. Wellman avec Bruce Cowling



1950 LA PORTE DU DIABLE (Devil's Doorway) d'Anthony Mann avec Paula Raymond



1950 LES ÂMES NUES (Dial 1119) de Gerald Mayer avec Virginia Field



1951 LE GRAND ATTENTAT (The Tall Target) d'Anthony Mann avec Dick Powell



1951 THE BASKETBALL FIX de Felix Feist avec Vanessa Brown



1952 MES SIX FORÇATS (My six Convicts) d'H. Fregonese avec Alf Kjellin, Regis Toomey



1952 THE ROSE BOWL STORY de William Beaudine avec Vera Miles



1953 AMOURS, DÉLICES ET GOLF (The Caddy) de N. Taurog avec Dean Martin, Jerry Lewis



1954 LE PORT DE L'ENFER (Port of Hell) d'Harold D. Schuster avec Dane Clarke



1955 BATTLE TAXI (Battle Taxi) d'Herbert Strock avec Sterling Hayden, Arthur Franz



1955 CRASHOUT de Lewis Foster avec Luther Adler, William Talman



1955 LE CULTE DU COBRA (Cult of the Cobra) de Francis D. Lyon avec Faith Domergue



1955 L'ENFER DES HOMMES (To Hell and Back) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy



1955 GOOD MORNING, MISS DOVE d'Henry Koster avec Jennifer Jones



1957 LE SECRET DES EAUX MORTES (Lure of the Swamp) d'H. Cornfield avec Joan Vohs



1958 MONSTRES INVISIBLES (Fiend without a Face) d'Arthur Crabtree avec Kim Parker



1958 THE SECRET MAN de Ronald Kinnoch avec John Loder



1958 LA FUSÉE DE L'ÉPOUVANTE (It, the terror from beyond space) d'E. Cahn avec Shirley Patterson



1959 LE PIONNIER DE L'ESPACE (First Man into Space) de Robert Day avec Maria Landi



1961 FLIGHT OF THE LOST BALLOON de Nathan Juran avec Mala Powers



1962 L'AIGLE DE GUAM (No Man in an Island) de Richard Goldstone avec Jeffrey Hunter



1964 A YANK IN VIET-NAM de Marshall Thompson avec Kieu Chinh



1964 THE MIGHTY JUNGLE de David DaLie & Arnold Belgard



1965 CLARENCE (Clarence the cross-eyed Lion) d'A. Marton avec Betsy Drake, Sheryl Miller



1966 TO THE SHORES OF HELL de Will Zens avec Kiva Lawrence



1966 LE TOUR DU MONDE SOUS LES MERS d'A. Marton avec Sh. Eaton, D. McCallum, L. Bridges



1972 GEORGE (George) de Wallace C. Bennett avec Ingeborg Schoner



1977 LE TOURNANT DE LA VIE (The Turning Point) d'Herbert Ross avec Shirley MacLaine